



Association des
Chercheurs et
Généalogistes des
Cévennes

Siège social:
Mairie de Clarensac
5, place de la Mairie
30870 - CLARENSAC

Association reconnue d'Intérêt Général
Siret : 452 184 468 00026 - Code APE : 9499Z

Site internet : <https://acgc.eu>

Céven Net

N° 51 – JUILLET 2023

Sommaire

Nos activités : Prochaine rencontre trimestrielle – L'AVEN
ARMAND le 26 Août 2023

Juillet : « C'était mieux avant » - inondations estivales dans la
région

L'Agenda : du 15 juin au 15 septembre 2023

L'espace libre : Berthezène par Alain Combes – L'origine des feux d'artifice

Quelques infos :

Le saviez-vous ? : Comment se souvenir ? mnémotechniques

Les insolites : Quand le notaire donnait le détail justifiant le fait de faire son testament et un décès

La phrase célèbre : Citation de Lionelle Nugon-Baudon,

Remerciements :



Nos prochains rendez-vous :

Local situé 34 route de Nîmes à Clarensac

Généalogie de 14 h.30 à 17 h.00

Jeudi – Permanences Reprise le 14 Septembre

Paléographie de 14 h. 00 à 15 h.30

Mercredi – Reprise le 13 septembre

Prochaine rencontre trimestrielle :

Le 26 août 2023 – L'AVEN D'ARMAND



Si vous nous rendez visite, ne le cherchez pas ! Il a été abattu !

L'AVEN ARMAND : 26 AOÛT 2023

Voir l'article de Simone Meissonnier, qui doit paraître dans notre Bulletin trimestriel

Nous espérons que vous serez nombreux à vous inscrire pour cette belle rencontre que nous a concoctée Patrick Comte avec son sérieux habituel. Le programme de la journée vous sera adressé en temps utiles par courriel et seront mis en ligne sur notre nouveau site.

À très bientôt, nous sommes impatients de vous revoir et d'admirer avec vous cette féerie.



Le Funiculaire



Crédit photos : <https://avenarmand.com/patrimoine-unique-au-monde/>



JUILLET-AOÛT: « C'était mieux avant ! »

Voici deux mois que la plupart d'entre nous attendons avec beaucoup d'impatience car ils évoquent la liberté, les vacances, le repos, la vie en famille, la plage, la montagne, les voyages... que sais-je encore ! Tout le monde ne rêve pas de la même chose, fort heureusement. Tous les goûts sont dans la nature, c'est bien connu.

Pour les uns, le travail est mis entre parenthèses, les codes vestimentaires changent, les valises sont vite bouclées et hop ! en auto, en train, en avion, même s'ils doivent passer des heures dans des gares ou aéroports bondés, dans des voitures prises dans des embouteillages sous un soleil de plomb, rien ne les arrête, ils sont en VACANCES pour une, deux, voire trois semaines !

Pour les autres, c'est le moment de joie tant attendu d'aller chez leurs enfants voir leurs petits enfants ou les accueillir chez eux afin de partager d'heureux moments autour d'un barbecue, d'une sortie en famille, agrandir l'album photos, etc.

Malgré ces grandes migrations de juillet/août, beaucoup n'auront pas la possibilité de partir ou, choisiront délibérément de rester tranquillement chez eux. Ils se contenteront de petits loisirs qu'ils repoussent sans cesse tout au long des autres mois de l'année, faute de temps : lecture, cinéma, musique, peinture etc. au frais, dans le calme de leur appartement.

Il faut reconnaître que les congés payés ont bouleversé nos modes de vie. Nos ancêtres n'ont pas connu de tels mouvements de foule. Lorsqu'ils quittaient leur commune, c'était en principe pour aller chercher du travail dans un autre lieu où ils étaient certains de gagner de quoi nourrir leur famille et je suis certaine que beaucoup d'entre-nous, lorsque nous n'étions que des gamins ou gaminnes, ne sont jamais partis en vacances, sinon pour passer quelques jours chez les grands parents, ou avec un peu de chance dans « les jolies colonies de vacances... ! »

Lorsque j'entends les gens de notre âge dire « C'était mieux avant », je ne peux m'empêcher de penser qu'il arrivait à mes grands-parents et même mes parents de faire cette même réflexion. Mais « était-ce vraiment mieux avant ? ». J'essaie alors mettre en balance l'existence d'hier et la vie d'aujourd'hui. Après de longs moments de réflexion, j'en arrive à la conclusion que chaque période avait du bon et du mauvais, que la société évolue depuis la nuit des temps et que les individus s'adaptent au fur et à mesure. Certes, ils subissent souvent le mauvais car ils n'ont pas toujours le choix, mais sans relâche, l'homme, insatiable, recherche les améliorations susceptibles de rendre plus douce leur existence et celle de leurs contemporains. On n'arrête pas le progrès... même s'il n'y a pas toujours que de bonnes choses !

Je reconnais qu'il m'est déjà arrivé de dire, « je trouve que de mon temps, c'était mieux : » et je suis certaine que demain, nos enfants vieillissants, diront à leur tour à leurs enfants et petits enfants « C'était mieux avant ». Nostalgie quand tu nous tiens !

La réactrice
Anne Marie Martellucci



Les inondations estivales dans notre région.

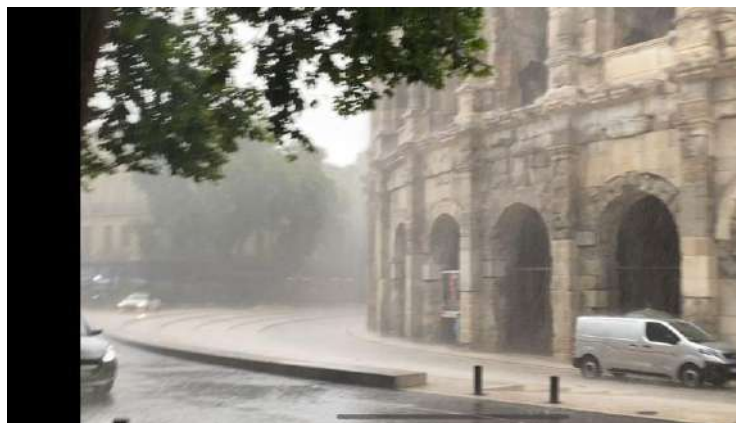
Si les inondations automnales reviennent régulièrement dans notre région, causées par ce que l'on nomme aujourd'hui « épisode cévenol » ou « épisode méditerranéen », les crues estivales, elles, sont exceptionnelles. Et cette année 2023, bien que pratiquement toute la France soit en période de « sécheresse », il ne se passe pas une journée sans qu'éclatent, ici ou là, des orages brefs, mais d'une telle intensité que plusieurs communes ont subi d'importants dégâts suite aux quantités d'eau ou grêlons tombés en très peu de temps.

Il faut remonter à 1758 pour avoir une grave inondation suite au débordement du Rhône. En effet, pour la sainte Madeleine, le Rhône était en crue. Malchance pour les Beaucairois car c'était jour de foire. Or la foire se tenait sur les rives du fleuve. Les consuls et l'intendant du Languedoc gèrent au mieux la situation. Les marchands furent invités à entrer dans la ville, les portes furent fermées et les jours de franchises fiscales furent prolongés.

Le 16 juillet 2021 une crue estivale s'est produite. La partie basse du Rhône était en vigilance mais ce fut sans suite.

En ce qui concerne notre région :

- En juin 2020 Gardon et Cèze sont en crue,
- 12/14 juin 1971 Gard et Lozère ainsi que 15 autres départements sont placés en vigilance orange.
- 17/8/1650 une des premières crues dont on retrouve trace dans les archives.



Gros orage sur Nîmes le 12 Juin 2023
Crédit photo : Radio France - Tony Selliez

Extrait du Réveil Matin :

2023-06-13 15 :20 :36- Article « Le Réveil du Midi »

De gros orages et de fortes intempéries ont touchés le Gard lundi 12 juin dernier. Cumuls, grêle et 1900 éclairs en 1 heure enregistrés hier -

<https://www.lereveildumidi.fr/soci%C3%A9t%C3%A9/m%C3%A9t%C3%A9o/photos-gard-de-la-gr%C3%A9le-et-1900-%C3%A9clairs-en-1-heure>

La rédactrice
Simone Meissonnier



L'AGENDA :

SALONS – EXPOSITIONS – MUSÉES – SPECTACLES

- ✚ **Le samedi 22 juillet** (de 14 h. à 18 h.) **et dimanche 23 Juillet** (de 10h./12 h. et 14 h/17 h.) – « **12^{èmes} rencontres Généalogiques du Cantal** » organisées par l'Aprogemere – Salle polyvalente, Place du 19 mars 1962 à Vic-sur-Cère (15800) – **(L'A.C.G.C. sera représentée)** - Informations : www.aprogemere.fr
- ✚ **Le dimanche 30 juillet 2023** – de 10 h. à 18 h. – « **Salon Généalogique de la Lozère** » Organisé par le Cercle Lozérien de Généalogie : Stands, expositions d'arbres généalogique, ateliers et conférences – Lieu : Espace Jean Jaurès (à proximité du parking de l'IUP, avenue Foch – 48000 Mende – **(L'A.C.G.C. sera représentée)** Entrée libre et gratuite. Renseignements et contact : contact@clg48.fr – tél. 06.33.91.49.26 – Site : www.clg48.fr
- ✚ **Le 26 Août 2023** – N'oubliez pas de vous inscrire pour la rencontre trimestrielle organisée par l'A.C.G.C. à L'AVEN ARMAND – voir les conditions sur notre site : <https://acgc.eu>
- ✚ **Le Samedi 9/09/2023 de 14h. à 18h. et le Dimanche 10/09 de 10 h. à 17 h.** – Exposition « **Les Fruitières de nos montagnes** » - **Rencontres Généalogiques de Prémanson (39220)** - organisée par l'Association Généalogie et Histoire du Haut-Jura – Lieu : Salle polyvalente – Espace des Mondes Polaires – 39220 Prémanson – Entré Libre – + d'infos : <https://www.g2hj.fr/>
- ✚ **Les 9 et 10 septembre à 9 h. 30 – Journées généalogiques 2023** organisées par le Cercle Généalogiques de l'Aveyron – Assemblée générale – visites – conférences et ateliers – Une petite équipe travaille sur l'ouvrage **Belmont-sur-Rance, ... des femmes, des hommes et leurs racines** qui paraîtra à l'occasion de ces journées. - Lieu : Salle des Fêtes - Belmont-sur-Rance – 12370 - + d'infos tél. 05.65.60.07.79 – courriel : cga@genealogie-aveyron.fr - Site <https://www.genealogie-aveyron.fr/>

CONFÉRENCES

Le 26/07/2023 de 18 h.30 à 19 h.30 - Conférence : « Un huguenot chez les Chahs. Voyage et religion chez Jean Chardin (1643-1713) » à Mialet
Conférence par Pierre-Olivier Léchet, professeur d'histoire moderne à l'Institut protestant de théologie (Paris) –

Jean Chardin est resté célèbre pour le récit de ses voyages en Perse et en Orient. Mais comment ce protestant parisien percevait-il la religion des pays qu'il traversa ? Et quels enseignements en retira-t-il pour sa propre conception de la foi chrétienne ?

Adresse : Mas Soubeyran - 3140 MIALET - Entrée gratuite



L'ESPACE LIBRE :

Toponyme « BERTHEZENNE » Son étymologie provenant de la langue Romane

Ce toponyme de la vallée du Clarou à Valleraugue est devenu un patronyme important, qui a essaimé vers les vallées mitoyennes : les Plantiers à l'est, Notre Dame de la Rouvière au sud et la haute vallée d'Aulas à l'ouest.

En étudiant bien ses racines occitanes, Barthe et euna, ce mot signifie très probablement : d'une terre inculte, buissonnante et envahie de lierre.

Sur le dictionnaire Français- Occitan (*dialecte Gévaudanais*) édition 2000 par Charles Comproux (l'école Gabale de Félibrige) -
p172

Hallier (gros buisson touffu) = **barto** – collectif péjoratif *bartas*
p201

Lierre (liane envahissante) = **énna, éuna** – collectif péjoratif non indiqué ici *éunas*

Dans le dialecte local Meyrueis - Cévennes méridionales proche du Rouergat « **barto** » se disait « **borto** ».

Du côté des Cévennes Lozériennes mitoyennes sous influence franque, le **a** prononcé mouillé devenait plus facilement **e**. Par un clerc comprenant mieux l'accent des vallées Cévenoles du Gévaudan que celui de l'Aigoual le mot « **barto** » fut facilement transformé en « **berte** ».

Le **th** mis à la place du **t**, graphie courante tardivement dans la traduction française de la langue romane, est, de toute évidence, un faux apport grec sur un mot grec (dictionnaire Jacques Astor - page 44)

Le **z**, lettre utilisée en langue romane, assure la liaison entre la racine (barthe-berthe) et l'adjectif (enne-eune).

L'explication du toponyme « Berthézénne » est donc très probablement :

Gros buisson touffu envahi de lierre.

Le collectif péjoratif en « **as** » n'a pas lieu d'être ici, bien qu'une terre envahie de lierre soit difficile à rendre cultivable.

La proximité de l'établissement des bénédictins à Valleraugue pourrait bien situer ce patronyme au 12^{ème} siècle. Cette terre était peut-être bien la propriété des moines, et nommée ainsi par eux. Mais les gens du pays avaient dû la nettoyer de son lierre bien avant leur arrivée.

Coumbet Darfio

Sources - Dictionnaires :

Jacques Astor : *Noms de Familles et Noms de lieux du midi de la France*

Louis Alibert : *Occitan Français (selon les parlers languedociens)*

L'Ecole Gabale : *Français – Occitan & Occitan- Français (dialecte du Gévaudan)*

Christian Laux : *Français-Occitan & Occitan- Français (Languedocien central)*





L'origine des Feux d'Artifices

C'est en Chine vers 1044, qu'apparaît la poudre noire composée de soufre, de salpêtre et autres sels pouvant prendre feu et destinée à être lancée par des catapultes. Cette poudre constituera la base des premiers feux d'artifices.

En 1240, ce sont les Arabes qui les premiers, prennent connaissance de la poudre à canon et de ses utilisations en Chine.

En 1295, Marco Polo rapporte la poudre noire en Europe et ce ne sera qu'au XIX^e siècle que la chimie moderne permettra de colorer les feux d'artifices qui n'étaient jusque-là que jaunes ou blancs.

En 1487, on peut dire que le premier spectacle pyrotechnique a lieu pour le couronnement d'Elisabeth d'York

En France, il semblerait qu'un premier feu ait été tiré en 1606 avec simplement de la poudre, à l'occasion de la naissance du futur Louis XIII. Le Duc Sully avait rassemblé 10 000 personnes dans une plaine à l'est de Fontainebleau. En 1615, pour le mariage de Louis XIII avec Anne d'Autriche, un autre feu a été tiré cette fois-ci sur la place des Vosges à Paris.

C'est surtout à partir du XVII^e siècle que les feux d'artifice vont se développer malgré l'inconvénient de créer souvent des embrasements dont le plus célèbre a eu lieu lors de la cérémonie de mariage du futur Louis XVI avec Marie-Antoinette le 16 mai 1770, sur la place Louis XV à Paris, créant une panique générale dans la foule et occasionnant la mort de 132 personnes.

En France, c'est exactement le 6 juillet 1880 que, sur proposition du député Benjamin Raspail, officiellement le 14 juillet devient le jour de la Fête nationale française.

Au fil des temps, les techniques évoluent. Les feux qui ne se tiraient qu'au sol vont désormais pouvoir s'élever grâce notamment à John Bate, au début du XII^e siècle, qui a eu l'idée de placer ses explosifs sur les cerfs-volants.

La chimie moderne va permettre également l'introduction de la couleur dans les feux d'artifice en incorporant à la poudre diverses substances telles que sulfure d'antimoine, chlorate de potassium, mercure roux ou sous-chlorure de mercure, minium de plomb, arsenic, mica, camphre et bien d'autres encore... sans compter certains métaux : limaille de fer, cuivre, fonte pilée, etc., avec pour résultat de rendre ces feux de plus en plus polluants et nocifs.

Les guerres mondiales ont été l'occasion de nouveaux progrès pour la chimie industrielle et pyrotechnique.

C'est à partir des années 1970-1980 que des artistes commencent à utiliser des feux d'artifice pour leurs concerts ainsi que d'autres effets pyrotechniques sur scène ...

Mais outre les risques d'incendie, de pollutions de l'air et de problèmes sanitaires pour les spectateurs, il y a aussi les risques d'accidents, les feux d'artifice étant assimilés à des explosifs : fabrication, manipulation, stockages, transports, nécessitent des règles de sécurité très strictes. Durant les soirées de feux d'artifice les pyrotechniciens doivent également

respecter les distances utiles entre le site où sont installées les explosifs et l'endroit où les spectateurs sont rassemblés. Il n'est pas rare en effet que des fusées ne partent pas toujours dans la bonne direction et fument parmi les spectateurs causant des brûlures ou les incommodant par les fumées nocives.

D'autre part, malgré une réglementation très rigides, des particuliers n'hésitent pas à acheter chaque année des explosifs pour animer leurs fêtes : mariages, baptêmes, jour de l'an ou autres occasions, soit sur des sites Internet, soit dans des pays limitrophes où la vente est plus libre qu'en France. Et, certains amateurs, jeunes et moins jeunes, doivent être conduits aux urgences hospitalières avec quelquefois des blessures plus ou moins graves, surtout aux mains.

Cette année, pour cause de sécheresse sévère en France, de nombreuses communes ont décidé de supprimer les traditionnels feux d'artifices du 14 Juillet. Certains d'entre nous ont peut-être regretté que notre 14 juillet soit amputé de ces spectacles multicolores qui illuminaient leur ville l'espace d'un instant de mille et une couleurs et rassemblaient dans la joie une grande partie de leurs habitants. Une consolation malgré tout, la fête a eu lieu puisque le bal et ses flonflons ont été maintenus un peu partout. Ouf ! On a pu s'amuser et fêter, comme il se doit, notre « LIBERTÉ » !



Source : https://fr.wikipedia.org/wiki/Feu_d%27artifice

La rédactrice
Anne Marie Martellucci



INFOS :

Plus de 300 millions de données généalogiques néerlandaises et belges

Par Pierre-Valéry Archassal

Pays-Bas - 20.06.2023 - International

archives-ouvertes-1.jpg

Le portail « archives ouvertes » est un méta-moteur qui interroge différentes sources, principalement néerlandaises et belges, pour accéder aux documents d'archives originaux. Le formulaire de recherche avancée permet de préciser ses investigations au cœur de cette base de 304 millions d'individus.

Crédits

Capture Archives ouvertes

C'est Bob Coret, chef de projet dédié au patrimoine numérique de la Bibliothèque nationale des Pays-Bas, qui est à l'origine du site « archives ouvertes », disponible en français, en néerlandais, en anglais et allemand. Ce portail est un méta-moteur qui interroge plusieurs bases de données à partir d'un simple patronyme, depuis le champ global de la page d'accueil. Vous pouvez également utiliser le formulaire de recherche avancée si vous travaillez sur un nom courant ou si vous souhaitez affiner votre recherche.

Les collections consultées par le moteur de recherche contiennent à ce jour 304 millions de références à des personnes, elles proviennent de sites nationaux ou locaux d'archives, de bibliothèques, et couvrent des domaines variés comme l'état civil, les archives notariales, les cartes de prières, les registres de population, les registres de la milice, etc.

Lire l'article sur : <https://www.rfgenealogie.com/infos/plus-de-300-millions-de-donnees-genealogiques-neerlandaises-et-belges>



archives-ouvertes-2.jpg

L'inventaire des minutes et répertoires des notaires du Rhône mis à jour

Par Pierre-Valéry Archassal –

Rhône (69) - 22.06.2023

ad69-notaires-1.jpg

Régulièrement, l'inventaire des archives notariales du département du Rhône et de la Métropole de Lyon doit être actualisé, en fonction des entrées nouvelles, concernant des périodes anciennes pour certaines.

Crédits

Capture AD69

Les minutes et répertoires de notaires de plus de cent ans occupent actuellement, aux Archives départementales du Rhône, plus de 2 600 mètres linéaires de rayonnages, et les seuls documents provenant des études lyonnaises couvrent quelque 1 700 mètres linéaires. C'est dire l'importance volumétrique de ces archives d'un intérêt primordial pour l'histoire des familles et, bien au-delà, pour l'histoire économique et sociale dans son ensemble.

Un classement des archives notariales a été entrepris, dès avant la Seconde Guerre mondiale, et se poursuit aujourd'hui, avec précision et rigueur, car le nombre des archives notariales ne cesse de croître, plus de 1 000 nouveaux registres de notaires des XIX^e et XX^e siècles ont été classés en 2022 et plus de 1 500, collectés depuis, sont en cours de classement. L'inventaire aujourd'hui actualisé reprend donc l'ensemble des études du département du Rhône et de la Métropole de Lyon afin de présenter les minutes et répertoires qui en proviennent.

ad69-notaires-2.jpg

Lire la suite sur : <https://www.rfgenealogie.com/infos/l-inventaire-des-minutes-et-repertoires-des-notaires-du-rhone-mis-a-jour>



BON à SAVOIR: Comment se souvenir !

Mnémotechniques :

Vous hésitez pour écrire un mot, un accord de participe, un verbe, etc., voici quelques petites phrases qui peuvent améliorer votre mémoire :

Mettre une consonne ou deux ?

- **Enveloppe, développer** et tous les dérivés adverbes, conjugaison etc. Il vous suffit de penser à cette petite phrase :
"Tous les mots comportant « VELO », prennent 2 « P » car un vélo a 2 pédales".
- **Aperçu, apercevoir,**
« On n'a jamais aperçu « APERCEVOIR » avec 2 P »
- **Mourir** - Ne prend qu'un « R » car on ne meurt qu'une fois.
- **Courir** – Ne prend qu'un « R » car en courant on manque d'AIR »
- **Nourrir** – Prend deux « R » car on se nourrit plusieurs fois.
- **Jamais** – Toujours un « S ». Ne l'oublier jamais.
- Se rappeler les 7 conjonctions de coordination : et, où, donc, mais, or, ni, car -
« **Mais où et donc « OrnicaR** » ?
- Quelle est la vitesse de la lumière en mètres/seconde ? :**299 792 458 m/s**
Pas facile à trouver. Mais si ... Il suffit de compter les lettres de chaque mot de la phrase : « **Ah, messagère admirable, lumière éclatante, je sais votre célérité** »
2 9 9 7 9 2 4 5 8
- **Côté cour – Côté Jardin ?** Lequel est à droite, lequel est à gauche ?
Pensez immédiatement à **Jules César** ou à **Jésus-Christ**.
Vous constatez que le « **J** » est à **gauche** et le « **C** » est à **droite**. En conséquence, dans un théâtre lorsque vous êtes face à la scène, le **côté Jardin « J »** est à **gauche** et le **côté Cour « C »** est à **droite**.

- « **La lune est une menteuse** » ! C'est simple, il ne faut pas se fier aux apparences. Lorsque son croissant a une forme de « **C** » comme le verbe « **Croitre** », est bien **c'est que la lune est en phase décroissante**. ; et lorsqu'au contraire la lune semble décrire un « **D** » comme le verbe décroitre, **en fait elle est en phase croissante**.
- Les mots masculins au singulier et qui deviennent féminins au pluriel : ils sont 3 et on peut s'en souvenir grâce à cette phrase : « **Nos belles AMOURS aux nombreuses DÉLICES se sont achevées au son des grandes ORGUES** ».
- « Stalagmite » et « Stalactites » comment les distinguer ?
Stalagmite comporte la lettre « **M** » parce qu'elle **MONTE**
Stalactite comporte la lettre « **T** » parce qu'elle **TOMBE**.
- Qu'allez-vous retrouver en disant cette phrase ?
“Sur une racine de la bruyère, une corneille boit l'eau de la fontaine Molière”...
Et oui, ils sont tous là les auteurs français du XVII^e siècle :
Racine - Jean de La Bruyère - Pierre Corneille - Nicolas Boileau - Jean de La Fontaine et Molière -



Les Insolites :

Quand le notaire donnait le détail justifiant le fait de faire son testament

mercredi 4 juillet 1607 = testament de Mre Jacques GUERIN, couturier de la ville d'Alés = natif de Saint-Martin-des-Boubaux = s'étant rendu voir ses affaires en sa métairie des Ombres susdite paroisse = seroit survenu Léon de Gabriac fils de noble Claude de Gabriac sgr de Castagnols lequel en raison de son inimitié envers ledit Guérin l'auroit attaqué et de son épée lui auroit donne divers coups de pomeau = et ensuite lui auroit donné un grand coup de poignard en pleine tête au milieu du cerveau si bien que ledit poignard se seroit rompu et la pointe d'icelui seroit entré dans la tête = se seroit fait examiné par des chirurgien et apothicaires par l'avis desquels se seroit fait trépaner pour sortir la dite pointe = reformé = légat à ses filles Catherine & Suzanne 400 livres = à Suzanne Martelle, sa femme = héritière son posthume mâle = a ses filles substitue Pierre, Jeanne Jean et Marie ses frères et soeurs

samedi 7 juillet 1607 = inventaire des biens meubles papiers et documents dudit feu Jacques Guérin = lequel décède le 9

A.C.G.C. – sur Brozer-Téléarchives - Relevé Yves Du GUERNY – Ville de Saint Ambroix – A.D. 30 -Cote 2-E-4/87 - Notaire CORNYARET Benjamin – Page 474 – Vue N° 20/71 – Testament de Mre GUERIN Jacques



Mery Pierre Michel du mas de Mery paroisse de Montselgues
 âgé d'environ soixante; a été trouvé mort le long de la
 grande route, entre Beau regard et Bel air, à cause du
 mauvais temps le dix du mois de mars mil sept cent quatre
 vingt douze, et le douze dudit mois a été inhumé au cime-
 tière paroissial dudit Montselgues. Présents Louis Bertrand et Joseph
 Bastide illettrés de ce requis. Blanc curé

Mery – Pierre Michel du mas de Mery paroisse de Montselgues âgé d'environ soixante ; a été trouvé mort le long de la grande route, entre Beau regard et Bel air à cause du mauvais temps le 10 du mois de mars mil sept cent quatre vingt douze, et le douze dudit mois a été inhumé au cimetière paroissial dudit Montselgues. Présents Louis Bertrand et Joseph Bastide illettrés de ce requis. Blanc curé
 A.D. 07 - Montselgues



La phrase célèbre :

« La connaissance est comme un puissant ruisseau. Si l'on bloque son cours, tôt ou tard, il en trouve un autre. »



Citation de Lionelle Nugon-Baudon, dite Andrea H. Japp (n° 126276)



Remerciements :

Suite au décès de notre regrettée Reine, nous tenons à remercier chaleureusement Mr DUIGOU et sa famille qui nous ont confié l'intégralité des travaux que celle-ci a réalisés tout au long de son existence, avec l'autorisation de mettre en ligne ces documents afin que les adhérents de l'A.C.G.C. puissent les consulter.

Ce « FONDS REINE DUIGOU » est très important. Il est constitué de 1300 relevés de notaires que nous vous invitons d'ores et déjà à consulter sur notre site partenaire Brozer-Téléarchives en cliquant sur l'éditeur A.C.G.C.

Toutes les archives de Reine sont stockées et consultables également dans notre local lors de nos permanences.



Rappel :

Vos documents doivent nous être adressés sous format WORD uniquement (ou éventuellement sous « LIBRE OFFICE » pour les textes et format JPG pour les photos. Notre adresse mail : : contact@acgc.eu



NOTA : le Céven'net paraît 2 fois par trimestre en alternance avec notre bulletin trimestriel qui, lui, ne paraît qu'une fois. Notre prochaine édition aura lieu vers le 15 SEPTEMBRE 2023. Vous avez donc jusqu'à FIN AOÛT, dernier délai, pour nous adresser vos articles ou nous faire part de vos observations sur : contact@acgc.eu



Le Ceven'net est un organe de communication interne à l'A.C.G.C., publié gratuitement sur notre site web et tenu à disposition de tous dans notre local de permanence, 34 Route de Nîmes à Clarensac. Nous rappelons ici que chaque article n'engage que la responsabilité de son auteur. Merci à tous les participants.

**N'oubliez pas notre rendez-vous du
26 Août à l'Aven Armand -**

