

Nos Cévennes et la soie :

Longtemps la soie a constitué une des principales sources de revenu des cévenols.

Chaque maison, ou presque comportait au dernier étage une magnanerie où l'on « éduquait » les vers à soie. La nourriture était fournie par les feuilles récoltées sur les muriers plantés pour cela depuis des siècles.

Les cocons récoltés alimentaient au XIX^{ème} siècle une industrie florissante dont nous gardons de nombreux vestiges (filatures, moulineries ..etc).

Ils étaient acheminés en premier lieu vers les **filatures**. Le cocon était dévidé et consolidé en l'associant à plusieurs fils.

Ensuite ce fil était traité, torsadé avec d'autres fils afin de fournir un fil utilisable pour le tissage. C'était l'opération de **moulinage**.

Il pouvait enfin, suite à ses diverses opérations, être utilisé pour le tissage.

Le propos n'est pas de raconter par le détail le processus d'élaboration du fil de soie, mais plutôt d'essayer de démontrer l'importance qu'avait cette industrie au XIX^{ème} siècle et au tout début du XX^{ème}.

L'inventaire ci-dessous, vous permettra, si cela vous intéresse, de retrouver des lieux, parfois des photographies etc et de retrouver un peu le passé de ceux qui nous ont précédé. On trouve aussi des informations sur eux et le travail lié à la soie dans le notariat. Description des maisons, contrats d'achat de la feuille de murier etc..

Le travail ci-dessous, a été élaboré grâce à la base sur le patrimoine industriel que l'on trouve sur le site indiqué en fin de texte. Il ne prétend être qu'une table pour accéder aux diverses informations sur ces lieux : résumé sur leur histoire, dates, photos (parfois), adresses etc ...

Ce site doit impérativement être consulté pour accéder aux documents concernant tous les lieux cités dans le tableau.

: <http://www.inventaire.culture.gouv.fr/>

Pour nos ancêtres femmes (ou jeunes filles) qui travaillaient dans les filatures elles étaient logées sur place. Cela tenait de l'internat. La discipline était constante et les écarts n'étaient pas tolérés. On peut encore retrouver ces règlements de nos jours dans les musées ou publiés sur des cartes postales..

Pour ce qui est de la technique on peut trouver des explications sur internet ou en visitant des musées tels que le « musée de la soie » à St Hippolyte du Fort (30), le « Musée des vallées cévenoles » à St Jean du Gard ... D'ailleurs celui-ci va être transféré dans la filature de Maison Rouge toujours à St Jean du Gard.

Quelques liens utiles pour en savoir plus :

<http://www.museedelasoie-cevennes.com/accueil.html> (St Hippolyte du Fort 30)

<http://museedesvalleescevenoles.pagesperso-orange.fr/> (St jean du Gard 30)

<http://viganais.free.fr/> (le Vigan 30)

http://www.cevennes-tourisme.fr/fr/i14-sejour.activitesculturelle_i55_p263-magnanerie-de-la-roque.aspx (Magnanerie de la Roque à Molezon 48)



ACGC